BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

WEEKBLAD. — 15e JAARGANG. — 24 BLADZIJDEN. — Nr. 695.

ROBBEDOES

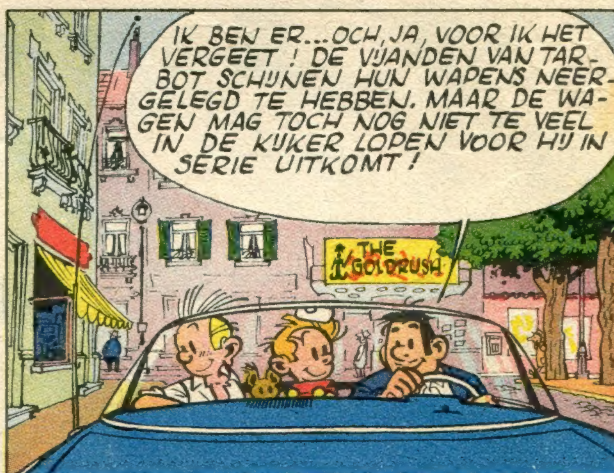


WIE ZAL ER OP ZIJN GEZICHT VALLEN OMDAT HIJ DOLBENIEUWD IS HET VERVOLG OP *BUCK DANNY'S AVONTUREN IN KOREA* TE LEZEN?

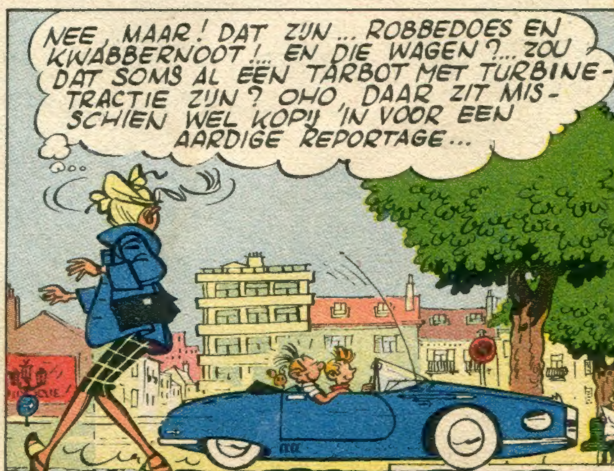
23 JULI 1953.





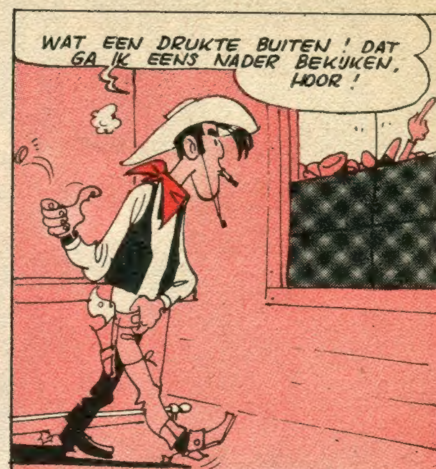


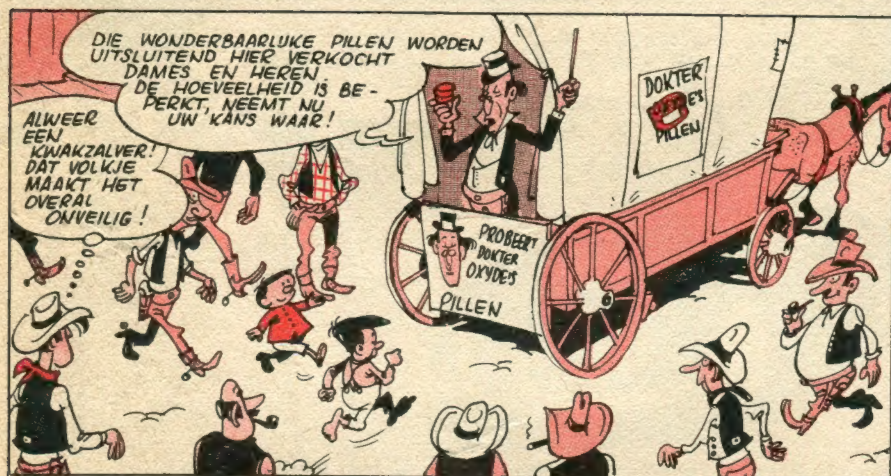


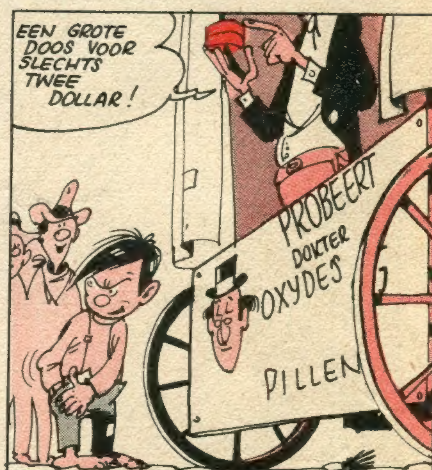



LUCKY LUKE
DOXEY HEEFT RODE VLEKJES OP DE BEK VAN VERSCHILLENDE DIEREN GESCHILDERD, DAARDOOR LIJKT HET NET OF ER EEN EPIDEMIE VAN MAZELEN IS UITGEBROKEN.

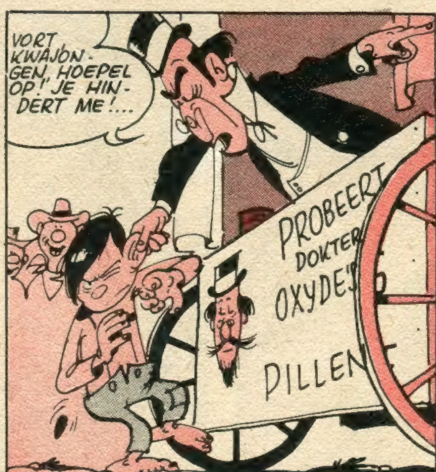

NU, VREEMDELING, HEB JE DIE BEFAAMDE DOXEY NOG ALTIJD NIET?
NIKS, HOOR, MAAR WAT IN EEN GOED VAT IS VERZUURT NIET... IK GEEF MIJN OGEN DE KOST, HOOR! EN WAT IK AANPAK MAAK IK AF OOK!


WAT EEN DRUKTE BUITEN! DAT GA IK EENS NADER BEKIJKEN, HOOR!


DIE WONDERBAARLIJKE PILLEN WORDEN UITSLUITEND HIER VERKOCHT DAMES EN HEREN DE HOEVEELHEID IS BEPERKT, NEEMT NU UW KANS WAAR!
ALWEER EEN KWAKZALVER! DAT VOLKJE MAAKT HET OVERAL ONVEILIG!
DOKTER OXYDE'S PILLEN
PROBEERT DOKTER OXYDE'S PILLEN

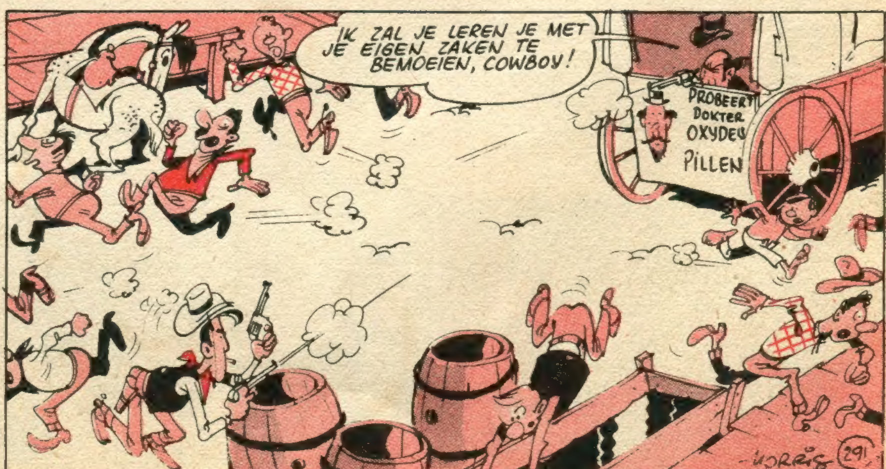

EEN GROTE DOOS VOOR SLECHTS TWEE DOLLAR!
PROBEERT DOKTER OXYDE'S PILLEN


PROBEE DOKTER OXYDE'S PILLEN


VORT KWAJONGEN, HOEPEL OP! JE HINDERT ME!...
PROBEERT DOKTER OXYDE'S PILLEN


ALLE DUIVELS! DIE KNAAP IS NIEMAND ANDERS ALS DR. DOXEY HIJ HEEFT ZICH GLAD GESCHOREN OM NIET HERKEND TE WORDEN! DIE NAAM "OXYDE" IS EEN OMZETTING VAN "DOXEY"!...


WAT EEN TOEVAL, DOXEY! ARMEN OMHOOG EN VERROER JE NIET! OF JE KRIJGT TWEE PILLEN TE VERSTOUWEN DIE JE VOORGOED VAN AL JE KWALEN GENEZEN!


IK ZAL JE LEREN JE MET JE EIGEN ZAKEN TE BEMOEIEN, COWBOY!
PROBEERT DOKTER OXYDE'S PILLEN
MORRIS
29

HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

KORDAAT DOOLT DOOR DE STRATEN VAN BRDNÖ, IN AFWACHTING VAN DE "SZERBDNIK" DIE PROF. STAGMUS ALS GEVANGENE MEEBRENGT. ALS JAN EEN STRAATVEEGSTER AAN HET WERK ZIET KRIJGT HIJ EEN LUMINEUZE INVAL.





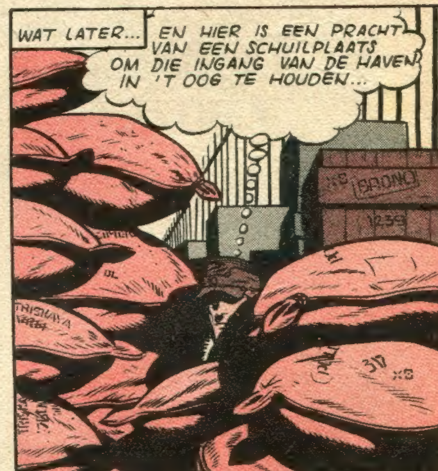




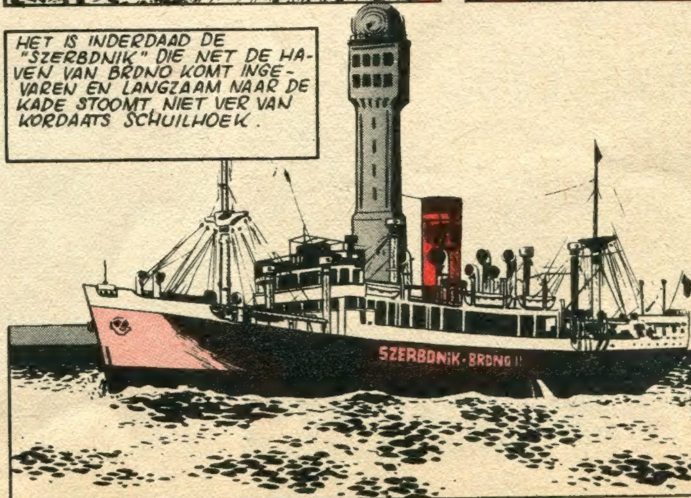








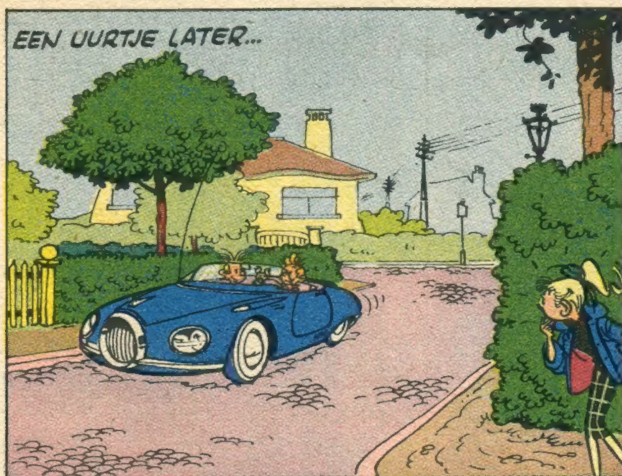


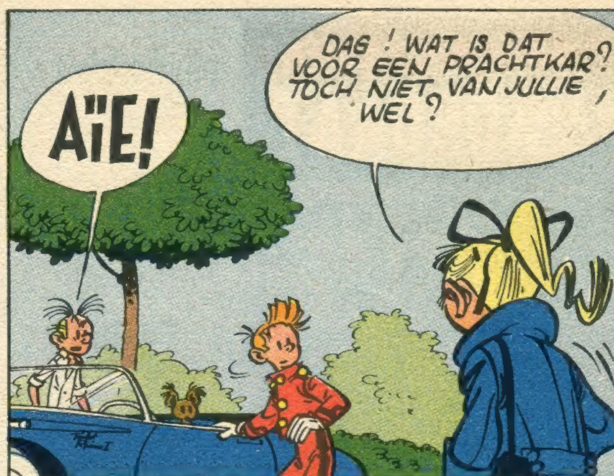


BRENGT HIJ WERKELIJK PROF. STAGMUS MEE? ZAL 'T KORDAAT LUKKEN HEM TE BEVRIJDEN? ZULLEN DE GEHEIMEN IN HANDEN VAN DE POLDEVIERS VALLEN? WIL JE DAT GRAAG WETEN, LEES DAN DE VOLGENDE EPISODE UIT JAN KORDAATS SPEURDERSLEVEN...

DE BEVRIJDING VAN PROF. STAGMUS

E. Paape V.91


EEN UURTJE LATER...


AÏE!
DAG ! WAT IS DAT VOOR EEN PRACHTKAR? TOCH NIET VAN JULLIE, WEL?


JA ZEKER! WEL DEGE-LIJK !
SJONGE! 'N TARBOT! EN NOG WEL DAT VEELBE-SPROKEN NIEUWE MODEL!


EH... MAG IK EVEN?...
JE ZIET WEL, HOE EEN VROUW DE WONDEREN DER WERKTUIGKUNDE WEET TE WAARDE-REN...
CLIC


...JE LAAT HAAR HET EERSTE MODEL TER WERELD ZIEN VAN DE WAGEN DER TOEKOMST... EN ZE POEIERT IJSKOUD HAAR NEUSJE! IK LACH ME EEN BULT HA! HA! HA!
O! MAAR... EH?


ALARM, KWABBERNOOT!... DAT POEIERDOOSJE IS EEN VERKAPT FOTOTOESTELLETJE! ZE KIEKT ONZE WAGEN! SNAP JE!...

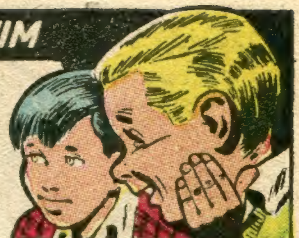

SPIONNE! JE ZULT ONMIDDELLIJK DIE FILM VERNIETIGEN, VOOR MIJN OGEN!

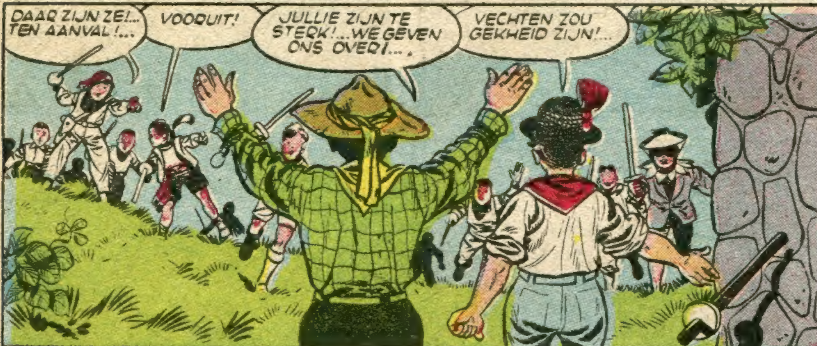

EINDE

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



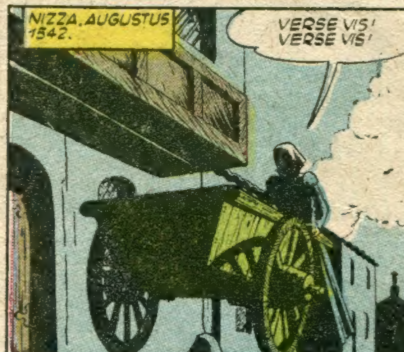
Ze vocht voor haar stad















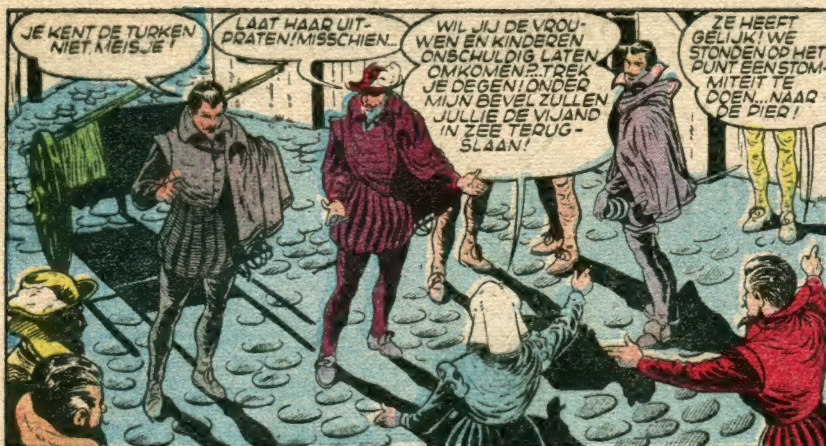




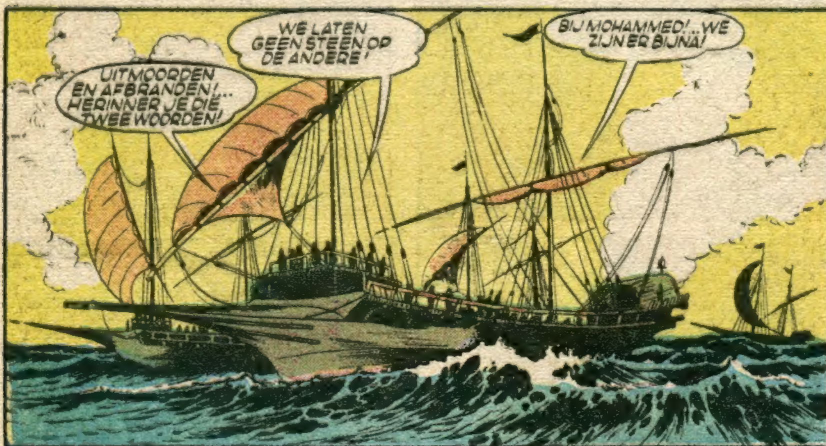




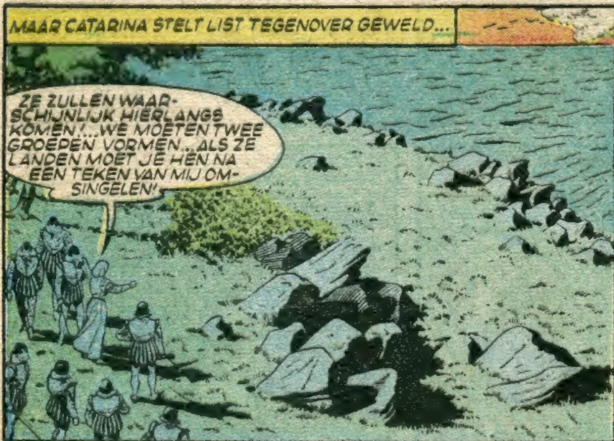



JE KENT DE TURKEN NIET, MEISJE!
LAAT HAAR UITPRATEN! MISSCHIEN...
WIL JIJ DE VROUWEN EN KINDEREN ONSCHULDIG LATEN OMKOMEN?.. TREK JE DEGEN! ONDER MIJN BEVEL ZULLEN JULLIE DE VIJAND IN ZEE TERUGSLAAN!
ZE HEEFT GELIJK! WE STONDEN OP HET PUNT EEN STOMMITEIT TE DOEN... NAAR DE PIER!


EVEN LATER...
WE MOETEN ONS HAASTEN!
LAAT JE NIET TE VLUG ZIEN!... IK GA EVEN KIJKEN HOEVEEL ER ZIJN!


UITMOORDEN EN AFBRANDEN!... HERINNER JE DIE TWEE WOORDEN!
WE LATEN GEEN STEEN OP DE ANDERE!
BIJ MOHAMMED!... WE ZIJN ER BIJNA!


CATARINA ZIET ONTSTELD HOEVEEL VIJANDELIJKE SCHEPEN NAAR DE KUST STEVENEN...
DE ZEE IS OVERDEKT MET BOTEN!... GOD! GEEF ME STERKTE!


MAAR CATARINA STELT LIST TEGENOVER GEWELD...
ZE ZULLEN WAARSCHIJNLIJK HIERLANGS KOMEN!... WE MOETEN TWEE GROEPEN VORMEN... ALS ZE LANDEN MOET JE HEN NA EEN TEKEN VAN MIJ OMSINGELEN!


ALS DE TURKEN AAN LAND KOMEN...
NIEMAND!... DE STAD IS ZONDER TWIJFEL VERLATEN! DAT HALEN WE GEMAKKELIJK! HA! HA! HA!
IK HAD GELIJK!... NU VOORUIT!

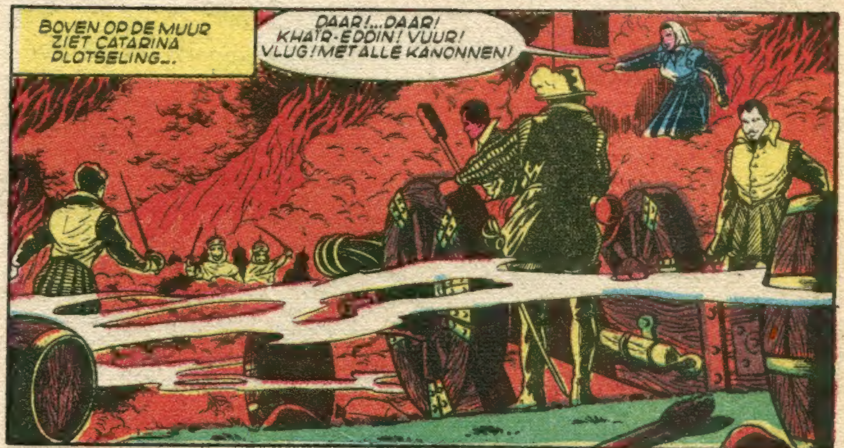

IEDEREEN KIEST ZIJN MANNETJE!
RAAK!
BEVEEL JE ZIEL AAN GOD AAN, CHRISTENHOND!
DE DUIVEL KRIJGT DE JOUWE!


HET IS EEN ONGELIJKE STRIJD, ZE ZIJN HONDERD KEER STERKER DAN WIJ!
OPGEPAST, CATARINA. ZE OVERVALLEN ONS VAN ALLE KANTEN!
OMSINGEL HEN! GEEN ENKELE MAG ONTSNAPPEN!


ONMIDDELLIJK VERANDERT CATARINA HAAR TACTIEK...
WE HEBBEN ONS VRIJGEVOCHTEN, CATARINA!... WAT NU?...
DE KUST IS BEZET, MAAR DE STAD NOG NIET!... ER MOETEN ENKELE KANONNEN OPGESTELD WORDEN!


CATARINA BESCHERMT HAAR ACHTERHOEDE MET EEN GORDEL VAN VUUR...
VLUG! ENKELE VATEN KRUIT IN DIE HUIZEN, DAT ZAL WEL VOLDOENDE ZIJN!...
EEN BUITENGEWONE VROUW! HAAR EIGEN HUIS OFFERT ZE OP!


VERLOREN MOEITE, CATARINA! DE TURKEN ZIJN AL LANGS EEN ANDERE WEG DE STAD INGEKOMEN.
DE ROOK IS ZO DICHT!... IK ZIE NIETS MEER... HA! OP DE MUUR!...


BOVEN OP DE MUUR ZIET CATARINA PLOTSELING...
DAAR!...DAAR! KHAIR-EDDIN! VUUR! VLUG! MET ALLE KANONNEN!


MAAR ZELFS DE KANONNEN SLAGEN ER NIET IN DE TURKSE BARBARENVLOED TOT STAAN TE BRENGEN... KHAIR-EDDIN IS DOL VAN WOEDE EN BEVEELT EEN STORMLOOP!...
VOORUIT!!!... GRIJPT DIE VROUW, DOOD OF LEVEND!..


CATARINA BEGRIJPT, DAT TEGENOVER DIE WOESTE STORMLOOP VLUCHTEN HET ENIGE HEIL IS, EN GEEFT ONMIDDELLIJK HET BEVEL TERUG TE TREKKEN...
STAAKT HET VUREN!... ACHTERUIT!... ALLES IS NOG NIET VERLOREN!... WE HEBBEN DE CITADEL NOG!
VLUG!.. ALLEN NAAR DE CITADEL!


EEN HALF UUR LATER IN DE VESTING VAN NIZZA...
KIJK! DE TURKEN VERLIEZEN HUN TIJD NIET, CATARINA! ZE KLIMMEN DE HEUVEL AL OP!
VLUG! ALLEMAAR NAAR DE WALLEN!... IEDEREEN OP ZIJN POST!


EVEN LATER...
ZE SLAAN HUN KAMP OP!... EEN BELEGERING... MAAR WE ZULLEN STANDHOUDEN!... ZO... EEN BODE, DIE ME ROEPT, HE!...
GEEF JE OVER, DAN WORDT JE LEVEN GESPAARD!... ZONIET ZAL KHAIR-EDDIN JE AAN JE VOETEN OPHANGEN AAN DE MAST VAN ZIJN SCHIP!


VERTEL HEM, DAT IK ZIJN HART AAN DE RAVEN ZAL TOEWERPEN!


HET IS NACHT GEWORDEN. CATARINA ZET HAAR STRIJDPLAN UITEEN...
ZIE JE?... IK HEB VUREN LATEN AANLEGGEN AAN DE WESTKANT, OM DE SCHIJN TE WEKKEN, DAT WE DAAR ZIJN!... VANNACHT ALS ZE AANVALLEN, ZULLEN ZE VERWONDERD ZIJN ONS HIER TE VINDEN.


DE TURKEN HEBBEN HAAST EN WACHTEN NIET TOT HET DAG WORDT...
'T IS TIJD!... VOORUIT!...NAAR DE NOORDKANT, DAAR ZAL NIEMAND ZIJN!... ZIJ ZITTEN AAN DE WESTKANT!


MAAR VAN AF DE MUREN VOLGEN DE INWONERS VAN NIZZA HUN BEWEGINGEN...
OPGEPAST!... DAAR ZIJN ZE!
HA! HA! ALLES IS RUSTIG AAN DEZE KANT!
ZE VERWACHTEN GEEN NACHTELIJKE AANVAL!


MET BEHULP VAN HUN LADDERS ZIJN DE TURKEN AL TOT DE VERSTERKING DOORGEDRONGEN, ALS ER EEN SCHADUW UIT HET DONKER OPDUIKT...
VOORUIT!
MISLUKT

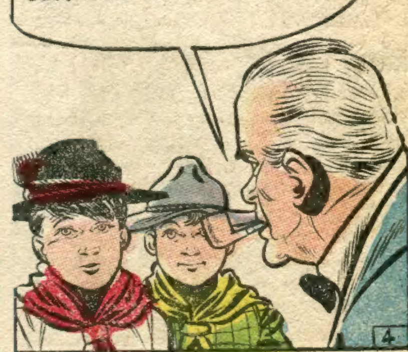

DE TURKEN ZIJN VERRAST DOOR DEZE PLOTSELINGE AANVAL EN BIEDEN MAAR WEINIG TEGENSTAND... IN EEN HANDOMDRAAI ZIJN DE WALLEN WEER VRIJ...
GEEN GENADE! ZE MOETEN ER ALLEMAAL AAN GELOVEN!
NEE! NEE! MEDELIJDEN!
AAAAAA! HELP!...


CATARINA BUIT HET VOORDEEL UIT DAT DE LIST HAAR GEBRACHT HEEFT EN OPENT DE POORTEN WAARNA ZE MET HAAR MANNEN DE TURKEN ACHTERVOLGT...
VOORUIT! ACHTER HEN AAN!... WE SLAAN ZE IN ZEE TERUG!
WE MOETEN HUN KAMP IN BRAND STEKEN!!!


WELDRA STAAT HET TURKSE KAMP IN LICHTE LAAIE.
VERSLAGEN, KHAÏR-EDDIN!... ONS KAMP GAAT IN VLAMMEN OP!
VERSLAGEN DOOR EEN VROUW!... IK STERF VAN SCHAAMTE! INSCHEPEN!


'S MORGENS IS ER GEEN ENKEL TURKS SCHIP MEER IN DE BUURT! DE LES DIE ZE GEKREGEN HADDEN, BENAM HUN ALLE LUST OM NOG EENS TE BEGINNEN!
DANK JE, CATARINA. JE HEBT ONS GELEERD MOEDIG TE ZIJN!
IK HEB SLECHTS MIJN PLICHT GEDAAN, MAAR HET IS NOG NIET VOORBIJ. KOM MEE NAAR DE PLAATS WAAR IK MIJN VISKARRETJE ACHTERGELATEN HEB


CATARINA BRENGT HEN NAAR DE GROTE MARKT, DIE TOTAAL VERWOEST IS...
KIJK!... WE HEBBEN ALLES VERLOREN, BEHALVE DE VRIJHEID EN DIE IS ONS HET LIEFST!
DE STAD LIGT IN PUIN! MAAR WIJ BOUWEN HAAR WEER OP, NOG MOOIER!...
VOORUIT! HET VRIJE LEVEN GAAT VOORT!


EN DENK JE DAT CATARINA PRONKTE MET HAAR HELDENDAAD?... NEE!... ZE WERD WEER VISVROUW, ZOALS VROEGER!... WAT EEN LES IN BESCHEIDENHEID OP DE KOOP TOE!
4

HET HOEKJE VAN DE

SPELEN SCOLA

EEN VERMAAK VOOR JONG EN OUD !

OP VERZOEK VAN VELEN !

Sedert de bon Robbedoes-Scola ter waarde van 100 punten extra enkele weken geleden in ons blad verscheen, wordt de redactie werkelijk overstroomd met brieven van onze jeugdige lezers. Vele van hen klagen erover dat hun broertjes en zusjes niet in de gelegenheid waren, ook van deze extra bon te genieten. Nog andere lezertjes vertellen ons dat zij, net in de week, dat die bon verscheen, ineens hun « Robbedoes » niet meer konden vinden (was er nou Jan mee weg ? Of Truus soms ?). Daarom vragen ze of het niet mogelijk is deze extra bon nog een keertje te laten verschijnen, opdat iedereen er van zou kunnen genieten.

EEN NIEUWE EXTRA BON !

Om aan al die lezertjes genoegen te doen, drukken we hieronder andermaal zo'n gratis bon van 100 punten extra af. Natuurlijk kunnen zij, die hun kaart reeds inzonden, niet opnieuw van deze gunst genieten, maar wel mogen ze deze nieuwe bon aan een kameraadje geven of aan een vriendje, dat ons mooie blad « Robbedoes » nog niet kent. Zij, die deze nieuwe bon voor de eerste maal uitknippen, moeten het volgende doen: een briefkaart van 1,20 fr. nemen en deze zenden aan : **SCOLA, Postbus 10, Brussel.** Op de keerzijde van die kaart invullen : a) boven in de linkerhoek : naam, voornaam, geboortedatum en volledig adres ; b) in het midden der kaart : de titel van dit blad ; c) onderaan rechts : naam en adres van de kruidenier, waar moeder gewoonlijk haar inkopen doet. (Dit laatste opdat wij alle nodige schikkingen zouden kunnen treffen om zo vlug mogelijk de zegels Robbedoes-Scola in uw buurt beschikbaar te stellen.)

ROBBEDOES SCOLA 100 GRATIS PUNTEN SCOLA SPELEN

Wie bij de eerste 5.000 inzenders is, krijgt dus 100 punten extra. Draalt dus niet, jongens en meisjes, en stuurt dadelijk uw kaart!

WAAR VIND IK DE ZEGELS ROBBEDOES-SCOLA ?

Nog een goed nieuwtje... Vanaf nu staan de bons Robbedoes-Scola in « Humoradio », « De Haardvriend » en in « Robbedoes ». Iedere week verschijnt in elk van deze drie bladen een zegel ter waarde van 5 punten. Zorg er dus voor, dat deze bladen iedere week bij u in huis komen. Vertel het aan uw neefjes en nichtjes en aan de buren ! Op die manier krijgt ieder lezertje in enkele dagen tijds een grote collectie zegels bij elkaar. In minder dan geen tijd heeft ieder 1.000 zegels en kan hij die inruilen tegen een prachtig Scola-spel.

Tekenen al spelende, Spelen al tekenende.

EEN SCOLA-SPEL VOOR IEDERE LEEFTIJD !

Negen van de tien kinderen, negen van de tien volwassenen beweren, dat ze niet kunnen tekenen. Het Scola-spel « Tekenen al spelende... » zal deze al te bescheiden mensen van hun gaven overtuigen en hen leren, dat je maar hoeft te beginnen om dra met reuzenschreden vorderingen te maken... Hoe meer je met dit spel bezig bent, hoe harder je zal lachen. Ieder tekent wel net hetzelfde als de andere, maar als de dobbelstenen er zich mee gaan moeien, dan wordt het...

Nee, meer verklappen we niet, anders is het mooie van de verrassing er af.

Haalt allen uw hartje op aan dit boeiend spel. Op je eentje of met velen tegelijk kunnen jullie dieren, koppen, vliegtuigen, boten, enz., leren tekenen en tegelijk jullie kostelijk vermaken.



Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Als eerste opstelknol planten we hier inderdaad een Benelux-knol : één knol, die gezamenlijk gemaakt is door een rakker uit het Noorden en een uit het Zuiden. Rakkers, die elkaar nog nooit gezien hebben en toch uitstekend blijken te kunnen samenwerken !

Natuurlijk kan het zo, maar het kan ook op nog tiental andere manieren. Je kunt elkaar een bepaald onderwerp opgeven. Je kunt iets specifiek eigens van eigen land of streek brengen. Je kunt vergelijkingen maken, waarbij onnozel chauvinisme (« bij ons » is dat natuurlijk veel beter !) geen poot aan de grond krijgt. Je kunt vragen stellen, ideeën uitwisselen, mits het maar op rakkersmanier gebeurt. Dat is : **radicaal** en **edelmoedig**. We hoeven er zelfs niet beter van te worden. Als we maar GEVEN kunnen, als de ander er maar beter van wordt. Onnozel idealisme ?... Welnee, de enige weg tot elkander ! En dan zullen we zelf zien en ervaren, dat op dit kleine stukje knollentuingrond onze rakkers uit Noord en Zuid elkaar niet op de tenen hoeven te trappen, want ondanks alle gedrang is er ruim plaats voor ieder. We hebben dat al eerder laten zien !

Beide rakkers, die deze Benelux-knol plegen, stichtten ook een Benelux-club « De Meteoorflits ». Wie daarvoor iets voelt, kan naar Snuffel schrijven, die graag doorzendt.

Deze knol is wat langer dan gebruikelijk. Dat mag natuurlijk, daar hij het werk is van twee rakkers, hier **ZWARTE BEER uit St. GILLIS Dendermonde** en **ZWARTE PANTER uit ZOOG a/d Zaan.** Ieder knolde de helft. Snuffel zou eens willen weten, of andere rakkers kunnen bepalen, waar de een ophield en de ander begon.

BALLETJE SCHIETEN !

(Een avontuur van Fred Finlator)

Langzaam daalt de nacht over het hart van Texas. Een eenzame ruiter zwerft door de uitgestrekte prairie...

— Si, si, Signora !... zingt de ruiter met lange uithalen, en zijn paard spitst bij iedere valse noot, de oren.

Laat mij even voorstellen : Fred Finlator, avonturier, cowboy en wat dies meer zij is ontzettend snel met zijn colts, lasso, kortom, groter held dan hij moet nog geboren worden.

— Si, si...

Plotseling staakt Fred zijn lied. Hij heeft iets opgemerkt. In het Noorden pakken donkere wolkenmassa's zich samen. Een zacht gerommel rolt over de heuvelachtige prairie en door de diepe ravijnen. Er is iets dreigends in het gerommel, iets van een naderend onheil.

Pang, pang, pang !...

Niet ver van Fred komt onmiskenbaar het geluid van revolverschoten.

— Oei, Tony, revolverschoten !... Dat belooft wat, zegt Fred tegen zijn paard. Met een zachte druk van de knieën zet hij het paard tot galoperen aan.

« Dat is vast bij de hut van Jack en John, de twee prairiejagers » flitst het door zijn hoofd...

Na een paar mijl rijden springt Fred van zijn paard en sluipt tussen de heuveltjes door naar de hut.

— Ezel !... hoort hij nog juist Jack tieren. Kun je niet zien, waar je schiet ?...

— Jawel, jawel, antwoordt John bedeesd, maar dat verduivelde ding ligt geen ogenblik stil.

Fred, die dit alles hoort, kan zijn nieuwsgierigheid niet langer bedwingen. Hij sluipt achter langs de hut naar voor, waar het toneel zich afspeelt. Juist als hij zijn hoofd om de hoek steekt, fluit een kogel om zijn oren. Vlug trekt hij zijn hoofd terug en bromt iets van wildemannen of zo. Maar Fred moet zijn hoofd te ver hebben uitgestoken, want plots hoort hij de stem van Jack donderen :

— Handen op, vriendje ! Je wil ons zeker een poets bakken, terwijl wij twee ons zo vermaken .... Laat je zien, oude jongen !

Fred ziet dat er niets anders op zit dan zich over te geven. Met Jack achter zich mag hij ook voor de hut een kijkje nemen. Fred barst in onbedaarlijk lachen uit. Wat een opluchting ! Die twee waren bezig naar een balletje te schieten, dat op een waterstraal danste ! Aan zijn lach herkenden zij Fred en lachten daarom dapper mee.

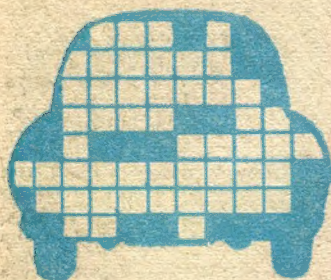
— Kom mee ! brult John. Daar moet op gedronken worden. Met hun drieën schoven onze prairiehelden lachend de hut binnen.

ZWARTE BEER uit St. GILLIS Dendermonde en ZWARTE PANTER uit KOOG a/d Zaan en kapiteins van de « Meteoorflits » voor België en Nederland.

(Zie vervolg bladz. 14)

Onze Kruiswoordraadsels

1 2 3 4 5 6 7 8 9



1
2
3
4
5
6
7

HORIZONTAAL

1 : Wiel. — 2 : Blinde zoon van Odin en Frigga, doodde Bolder. — 3 : Werelddeel. — 4 : Tijdperk. - Bepalend lidwoord. — 5 : Hoofd van het gezin. — 6 : Bekend Duits automerk. — 7 : Omsloten stuk grond met vruchtbomen beplant. — 8 : Verkleinend achtervoegsel.

VERTIKAAL

1 : Obiit (overleden), afk. — 2 : Bosje haar. — 3 : Centrum der Christenheid. - Huisdier. — 4 : Waar bloed door vloeit. - Sa Majesté (afk.). — 5 : Verkorte meisjesnaam. - Twee medeklinkers. — 6 : Geeft ons de kip. - Kunstig vaatwerk. — 7 : Zwaardvis. - Turks bevelhebber. — 8 : Inlandse giftslang. — 9 : Watervogel met waggelende gang.

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Tp. — 2 : Kramp. — 3 : Rosa. — 4 : Regenscherm. — 5 : Die, Eee, Ereis. — 6 : Mooi, Tnr, Tassen.

Vertikaal. — 1 : Do. — 2 : Rio. — 3 : Veer. — 5 : Kreet. — 6 : Tranen. — 7 : Passer. — 8 : Mac. — 9 : Het. — 10 : Hera. — 11 : Vis. — 12 : Mis. — 13 : Se.

ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953



Deelnemings-bon

Naam : ....

....

Voornamen : ....

....

Leeftijd : ....

Straat : ....

.... **Nr.** ......

Gemeente : ....

....

Allen op de baan! Met "Robbedoes" vooraan!



En hier is uitstekend nieuws voor alle rakkers die naar zee gaan!

Zoals reeds vroeger aangekondigd, houdt **ROBBEDOES** dit jaar langs de hele kust autorennen, waaraan alle rakkers kunnen deelnemen. En voor de meisjes zijn er costumeringswedstrijden, waaraan ook de allerjongste rakkers, die te klein zijn om mee te rennen, mogen meedoen.

Alle badplaatsen komen aan de beurt!

ROBBEDOES blijft telkens twee dagen ter plaatse. De eerste dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 16.30, is gewijd aan de autorennen. De tweede dag, van 9 tot 12 en van 13.30 tot 15 uur eveneens. Maar van 15 uur af heeft de costumeringswedstrijd plaats voor de meisjes en de kleinste rakkers.

De eerste prijs?

EEN ECHTE « VOLKSWAGEN » voor de beste renner. Deze zal worden overgedragen tijdens de **FINALE**, die plaats heeft te **BRUSSEL** op **13 September 1953**. Daarover later meer nieuws. En voor de costumeringswedstrijd **EEN SCHITTEREND GOUDEN « PONTIAC » POLSHORLOGE**, dat tijdens dezelfde schiftingswedstrijd te Brussel zal worden overhandigd. De laureaten van ieder strand zullen dus worden uitgenodigd om op 13 September naar Brussel te komen voor de eindspurt en de costumeringswedstrijd. **ROBBEDOES** zal de prijswinnaars waarschuwen en **hun reis betalen.**

Daarnaast zijn er **duizenden andere prijzen**, zoals Pontiac's, albums, ballen, chocolade en biscuits, vlaggen, vloeipapieren, boeken, enz., enz.

Kortom, onze strandwedstrijden worden een echt zomerfeest. Dat komt omdat **ROBBEDOES** heeft mogen rekenen op de medewerking van de grootste firma's uit het hele land.

Torck : De eerste in 1887! Heden nog de eerste!

Apollinaris : het water, dat ijzer doet verteren!

Esso : symbool van dienst.

Pontiac : de juiste tijd!

Winterthur : de grote verzekeringsmaatschappij.

De wedstrijden staan bovendien onder de auspiciën van **Via Secura**

En 's avonds organiseert **Apollinaris** voor alle deelnemers 'n prachtig crochet.

HIER VOLGT HET REGLEMENT

1) Iedere deelnemer aan de rennen of aan de costumeringswedstrijd moet **TWEE** bons indienen.

2) Jullie vinden zo'n bon in alle bladen van DUPUIS, dus in : « Robbedoes », « Humoradio », « De Haardvriend ».

3) Het is voldoende **TWEE** bons in te dienen, deze kunnen in onverschillig welk blad van DUPUIS worden uitgeknipt. Natuurlijk mogen de deelnemers of twee bons uit hetzelfde blad of twee bons uit verschillende bladen knippen.

4) Iedere bon is geldig voor **DE HELE DUUR** van de strandwedstrijden.

5) De costumes mogen alleen worden vervaardigd met weekbladen van de Uitgeverij J. DUPUIS, dus met « Robbedoes », « Humoradio » of « De Haardvriend ». Iedere deelnemer krijgt daartoe gratis een pakket met het nodige materiaal. Dit pakket kan van de eerste dag af worden afgehaald aan de renbaan. De twee deelnemingsbons moeten worden ingeleverd op 't ogenblik dat dit pakket wordt overhandigd.

6) Het programma van deze wedstrijden verschijnt alleen in de bovengenoemde bladen van DUPUIS.

7) De uitslagen, met vermelding van naam en adres, verschijnen van **19 Juli** af **uitsluitend** in **« Humoradio »**.

8) Opgepast! De deelnemingsbons moeten beide worden ingevuld, anders zijn ze NIET GELDIG.

PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK :

22 en 23 Juli : KNOKKE.

24 en 25 Juli : DUINBERGEN.

26 en 27 Juli : SINT IDESBALD.

28 en 29 Juli : WENDUINE.



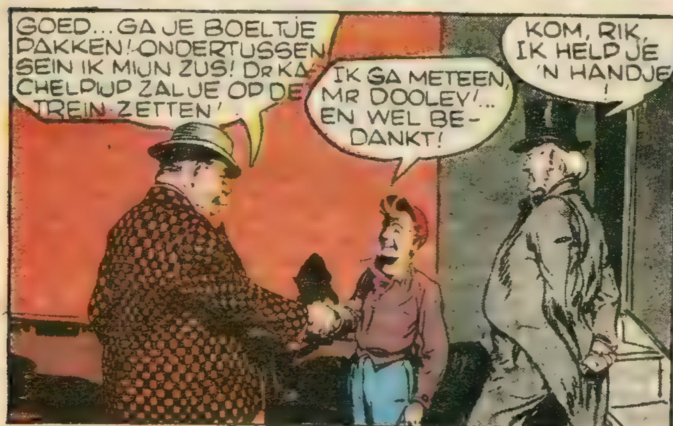
RIK RAKKERS

Rik is er in geslaagd, de zwendelaar Nekro te ontmaskeren, die Dooley straatarm wou maken. Deze wou Rik wel in dienst nemen, maar moet voor zaken naar het buitenland.











Nieuw materiaal voor de Sabena

In de loop van de maanden Maart en April krijgt de Sabena de eerste zes nieuwe DC-6B toestellen. Ze bestelde in het geheel acht van deze vliegtuigen bij de Douglas Aircraft Cy. Dit materiaal zal dienen voor het vervoer van passagiers in de zogenaamde « toeristenklasse ». Er zijn namelijk verschillende lijnen, waarop deze klasse van April wordt ingevoerd.

De DC-6B is een ontwikkeling van de bekende DC-6 en dient dus ter aanvulling van de lange-afstand vloot van de Sabena. Tot nu toe bestond deze uit 5 DC-6 en 7 DC-4 toestellen. De romp van de DC-6B is bijna 2 meter langer dan die van de DC-6! Dit maakt het mogelijk meer passagiers en meer vracht te vervoeren dan met de DC-6, en dit aan practisch dezelfde snelheid!

Met de DC-6B zal de Sabena 73 passagiers en ongeveer 5 ton vracht en bagage vervoeren op haar transatlantische diensten, haar lijndiensten naar Belgisch Kongo en in Europa. De kruissnelheid van de DC-6B bedraagt 505 km. per uur op een hoogte van 7.000 meter.

De bemanning bestaat uit 7 koppen. Ze beschikt over een ruime stuurhut. Het vliegtuig bevat een bar, een toilet voor dames en een voor heren. De kajuit is sober maar smaakvol ingericht. Evenals bij de DC-6 is het een luchtdrukkajuit met luchtverversing en verwarming. Rechthoekige vensters verzekeren een ruim uitzicht.

Al het goede van de DC-6 werd in de DC-6B verwerkt en waar nodig werden verbeteringen aangebracht. Zo werden de laatste nieuwe vindingen op gebied van de electronische navigatie-hulpmiddelen en de nieuwste motor- en vlieginstrumenten ingebouwd.

De spanwijdte bedraagt 35,80 m. De lengte 32,46 m. De hoogte 8,75 m.



Einde van de rit

Na die indrukwekkende reeks tegenslagen wordt Piet voor 'n tijdje van verdere teleurstellingen gespaard. Het aantal plaatsen in de rangschikking, die onze renner op die dag verloor, heeft hij evenwel niet opnieuw kunnen inhalen.

Robbedoes heeft het in zijn hoofd gehaald me naar de aankomst mee te tronen. Hij is van mening dat hij alles in het werk moet stellen om zijn lievelingsrenner moreel zoveel mogelijk te steunen.

— Als ik vijf minuten met hem praten kan is de zaak voor elkaar. Ik ken Piet: het is een gevoelige kerel. Dank zij enkele opbeurende woorden zal hij ongetwijfeld in de algemene rangschikking een flinke sprong vooruit maken.

Geloof kan bergen verzetten. Aan dat geloof heeft Robbedoes het te danken dat hij tot op de eerste rang op enige meters van de aankomstlijn kan doordringen. Ondanks de protesten van het publiek dat hij een por in de rug heeft gegeven of op de tenen heeft getrapt, is hij er in geslaagd mij mee te sleuren tot bij de omheining, die ons scheidt van een soort niemandsland waar voor het ogenblik geen mens rondloopt.

Op de keper beschouwd staan we niet zo slecht geplaatst. Bijna voor onze neus heb je een groot spandoek, waaronder op het asphalt over de hele breedte van de laan een dikke witte lijn is getrokken. De plaats lijkt me zeer geschikt om in een ontketend peloton een felle sprint uit te lokken. Grote kastanjebomen zorgen voor frisse schaduw. Er blijft ons niets anders over dan geduldig te wachten.

Maar plots schijnt Robebdoes een appelflauwte nabij.

« Op 25 kilometer van de aankomst, brult de stem in de luidspreker, ligt een groepje van vijf renners alleen aan de kop. Het zijn de renners X, X, X, X en Piet !... »

— Daar heb je het, stottert Robbedoes, met een stem die trilt van ontroering, heb ik het je niet gezegd ! Piet heeft zeker gevoeld dat zijn vrienden aan de aankomstlijn staan ! Kon hij nu maar van pech gespaard blijven !

Nu is Robbedoes niet meer te houden. Hij neemt de omstaanders tot getuige, en bestookt mij met allerlei vragen :

— Hoeveel tijd heb je nodig om 24 Km. te fietsen ? Hoeveel bedraagt de prijs voor de overwinnaar ? Waar logeren de renners ?

Gelukkig komt er op de laan, die tot dan toe verlaten was, een beetje beweging.

Eerst heb je de reclamestoet, die luidkeels allerlei producten aanprijzend voor ons voorbijraast en een haar voorbehouden zijweg neemt.

Dan volgen een hele rij officiële wagens. De radio wagens gaan in de voor hen bestemde parkeerplaatsen. Op die wagens zijn uitkijktorens gemonteerd, van waaruit de reporters de aankomst en de verdiensten van de eerst-aangekomenen voor de hele wereld zullen verslaan. Vervolgens komen de aankomstrechters en tijdopnemers ter plaatse en gaan in speciale tribunes plaats nemen. Uit alle hoeken komen nu ook journalisten aanzetten, die de hun voorbehouden plaats achter de omheining innemen. Tenslotte zetten een zwerm moto's de fotografen af, die hun toestellen in de omgeving van de aankomstlijn opstellen.

« Allo !... Allo !... Op vijf kilometer van de aankomst zijn de vijf renners nog altijd alleen aan de leiding.



op anderhalve minuut gevolgd door het peloton! »

— Piet zal winnen! roept Robbedoes uit.

Iedereen heeft nu zijn plaats ingenomen. Een hoekje blijft nog vrij waar de renners opnieuw gegroepeerd zullen worden vooraleer ze naar hun hotel worden gebracht, waar ze een verdiende rust zullen nemen om morgen vroeg opnieuw te starten.

Plots weerklinkt een lange fluitstoot. Een twee, drie rijkswachters verschijnen op hun knallende motoren. Iedereen hangt over de omheining, die onder het zware gewicht der kijkers bijna begeeft.

« Daar zijn ze! »

Deze uitroep gaat van mond tot mond terwijl in de verte vijf renners opdagen, die langzaam groter worden, altijd groter, opgejaagd door de toejuichingen uit duizenden kelen.

« Vooruit Piet! Piet! » huilt Robbedoes lang voor de renners langs ons voorbijflitsen. Deze laatsten, gebogen over hun fietsen, peddelen uit alle macht. Nog tien meter, vijf, twee... Ze zijn zo vliegensvlug voorbij gesneld dat we ze nauwelijks hebben gezien. Robbedoes is verdwenen.

Op gevaar af zijn nek te breken, dringt hij door het volk en snelt zo vlug mogelijk naar de omheining, die de aan de renners voorbehouden plaats omringt.

Maar opeens blijft hij staan.

« En thans geven wij u de rangschikking van de rit », schreeuwt een stem in de luidspreker.

« Eerste, X... Derde: Piet. »

Een ernstige meneer, die naast Robbedoes staat, krijgt plotseling een ferme klap op zijn rug met de welluidende woorden: « Piet is derde! » De arme kerel heeft niet de tijd om te begrijpen wat hem overkomt. Robbedoes is alweer verdwenen en wipt met een sprong over de omheining, waarachter de renners opnieuw verzamelen.

« Piet! », schreeuwt hij en valt in de armen van zijn held.

En aldus in elkaars armen, genietend van de schijnoverwinning van Piet, heb ik hen teruggevonden. Robbedoes huilde tranen met tuiten. Het stof, dat op het gezicht van Piet was blijven plakken, vermengde zich met de tranen van zijn supporter die zich van de vermaningen van een commissaris niets aantrok.

Wat is roem toch mooi!

FRANK.

Onze knollentuin

(Vervolg van bladz. 9)

Een nieuw geluid brengt **TIM CLAVAN DER HALLEN** uit **MECHELEN** in onze knollentuin en het zijn nog wel nachtgeluiden ! Een heel gevoelig opstelletje, dat met zorg en met de nodige zelfbeperking is neergeschreven. Ontwikkel je kunnen ook op ander gebied, Marcel, dan louter gevoelig-beschrijvend ! Je koos goede meesters...

NACHTGELUIDEN.

Nachtgeluiden... Een trein, die ver weg op de gladde, mat-glimmende sporen rolt met een eentonig, in elkaar lopend geratel...

Een auto, die op de kasseien dobbert en snel, snerpend voorbijraast in een wild, jachtig gezoem...



Eigen werk van SCARAMOUCHE 33.415 uit Turnhout.

Een herbergdeur, die openzwaait en flarden zenuwachtig-dreunende jazzmuziek buitenjaagt ; hard slaat ze daarop dicht, alsof ze iets wil verborgen houden...

Een hond, die klaaglijk, langgerekt huilt, en verderop een tweede, die antwoordt...

Een vliegtuig, dat hoog, wijd verloren in de dikke duisternis tussen de pinkelende sterren, een lied der eeuwigheid ronkt...

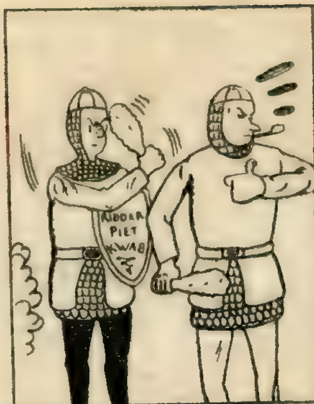
De stilte, die luid klinkt...

TIM CLAVAN DER HALLEN.
uit **MECHELEN.**

Zelfs toen onze Benelux-wedstrijd nog niet ten einde was, kwam van een rakker, die zich eerst « tegen » had verklaard, het verzoek opnieuw te beginnen. « Nu, beste Snuf, een vraag voor een nieuwe wedstrijd, want, zoals ik moet erkennen, is de wedstrijd door Mars uit Oostende uitgeschreven heus niet in brokken geëindigd... » Dan volgt een geheel nieuw en zelfs verdienstelijk reglement. Daar we echter thans volop in de vacantie-periode zijn en « voetbal » toch eerder wintersport is, kunnen we zoiets beter tot het nieuwe seizoen bewaren, vinden jullie ook niet ? Je hoort er later meer van.



Eerste probeersel van rakker RIK 33.522 uit Oude God. Herstel zelf die vergissing op je lidkaart, Henri !



Opstelling van Sjarel en Piet Kwabbernoot in de Slag der Gulden Sporen. - Vrolijke tekenknol van DE WITTE KRAAI uit Wenduine.

Bij de keuze voor de beste Piet Kwabbernoot-knol van de week bleek de uiteindelijke beslissing moeilijk. De beste is ongetwijfeld van **LUCKY LUKE** uit **WAARSCHOOT**, maar die is nageknold en... in hoeverre is het dan Wilfried's « eigen werk » ? Daarom geven we ditmaal ook een kans aan **WITTE WALVIS** uit **St. GILLIS-Dendermonde**, die als trouw lid van de « Meteoorflits » reeds eerder een knolletje van hem geplant zag.

DE ZONDAGSSOEP.

P. K. was met zijn Leonie heel gelukkig getrouwd. Ze vulden elkaar uitstekend aan. Piet was erg aan de grappige kant, Leonie eerder droog en ernstig, maar ze kon toch lachen om de fratsen van haar man.

Op een Zondag was Piet naar de hoogmis en Leonie zou soep koken. Goeie soep, met een lekker stuk kalfsvlees ! Terwijl het soepje te trekken stond, nam Leonie de krant. Tot haar verbazing las ze, dat de Chinezen in China met twee stokjes gekookt vogelzaad aten !... Ze was daar zo vol van, dat ze — inplaats van rijst — ook vogelzaad in de soep deed...

Toen Piet thuiskwam, bleek alles klaar en begonnen ze te eten. Bij de eerste lepel zag Leonie plots, wat ze gedaan had. Verschrikt keek ze naar haar Kwabber, die het ook gemerkt had, maar deed alsof hij niets merkte. Alleen toen hij zijn eerste bord soep binnen had, begon hij te fluiten, te fluiten, dat heel de buurt ervan naar buiten liep. Piet stak alle kanaries glansrijk de loef af !...

— Ben je nu echt gek geworden, vroeg Leonie verbaasd. Zeker, je hebt zangzaad gekregen inplaats van rijst. Maar ik heb toch evengoed van die soep gegeten en ik fluit niet !...

— Jamaar, vrouwtje, lachte Piet, dat is heel gewoon. Ik ben een mannetje en jij een wijfje. Je weet toch : wijfjes fluiten niet !

LUCKY LUKE uit **WAARSCHOOT.**

P. K. ALS MIDVOOR.

Er zou in Zwanzegem een nieuwe voetbalploeg worden opgericht, wat een grote dag voor heel het dorp zou zijn. Toen P. K. er lucht van kreeg, liet hij zich onmiddellijk inschrijven.

Tot de dag van de eerste wedstrijd kwam. Alle spelers hadden er goede moed op en bizonder P. K., die midvoor stond. De supporters stonden vele rijen dik langs het lijntje aan te moedigen. Even na de aftrap kreeg P. K. de bal toegespeeld, dribbelde twee, drie spelers, loste een kanjer op doel, maar hij was eraan voor zijn moeite, want de bal suisde rakelings naast. Zo was het telkens en telkens weer. Tot enkele minuten voor het einde P. K. nogmaals een hoekschop wist af te dwingen. Die werd nog slecht genomen ook, zodat de bal bijna op het middenveld terechtkwam. P. K. spurtte er echter achter, kwam opnieuw met de bal opzetten, dribbelde weer een paar spelers en... ja, daar deed zijn juweel van een schot de netten trillen. Na de wedstrijd droegen de spelers P. K., werkelijk hun beste man, op hun schouders van het veld...

WITTE WALVIS uit
St. GILLIS-Dendermonde.



Onze Piet betrapt (in de knollentuin nog wel). Dramatische tekenknol van IVANHOE uit de Schimmelpenninckstraat te ? in Nederland.

Van de tekenknollenaars krijgt **JIJKE 33.260** uit **KORTENBERG** weer een eerlijk verdiende eervolle vermelding voor zijn nageknolde Stijn Streuvels. Je hebt blijkbaar de techniek van zo'n zwart-wit knolletje nog niet door, maar dat komt wel. Je in ieder geval flink blijven oefenen ! Alle andere tekenknollen zijn deze week beslist onder de maat ! Behalve dan, die hierbij een plaatsje krijgen.

Een knorrend geluid in onze knollentuin... Een everzwijn ?... Zelfs geen everzwijnbiggetje ! Het is Sjarel's pijp, die dit nasale geluid maakt. Tijd om op te krassen, rakkers en... rakkeresjes. Hé, die zijn zelfs helemaal niet aan bod geweest ! Wacht maar eens, tot ook in de knollentuin de tijd van de examens ingelopen is. Dan beginnen ook zij weer te leven. In ieder geval een vrolijke vacantie voor allen. Vergeet bij alle vacantiegeneugten niet onze knollentuin, die nooit vacantie kent. Knorgroeten van Sjarel, slissende van Piet, Benelux- en wereldwijde van jullie opperplanter.

SNUFFEL.



Nageknolde tekening van COCHISE 32.628 uit Turnhout.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	**Fl.**	**15.60**	**7.80**	**3.90**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Seghersiaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.**
West-Indië	**Fl.**	**16.80**	**8.40**	**4.20**	
België en Luxemburg	**B. Fr.**	**260**	**130**	**65**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.**
Belgisch Kongo	**B. Fr.**	**272**	**136**	**68**	
Andere landen	**B. Fr.**	**280**	**140**	**70**	



NYLON en PLASTIC

Voor LUCY-ANN uit Wilrijk en BLAUWE SPERWER uit Antwerpen.



INDIEN de atoombom niet meer onze aandacht trok, zouden wij nu volop in het « nylon en plastic »-tijdperk leven. Immers, kunnen wij ons het leven nog voorstellen zonder speelgoed uit plastic of zonder nylonkousen! En niet enkel speelgoed en kousen, ook heel wat (o schande) nuttiger dingen worden uit deze stoffen vervaardigd.

Heel wat van die zogenaamde nieuwe stoffen waren er al voor de oorlog, sommige al lang voor de oorlog. Eén der oudste is waarschijnlijk kunstzijde of rayonne, die nu door nylon verdrongen wordt. Kunstzijde werd en wordt vervaardigd uit celluloid, ook reeds een van ouds bekende plastische stof. Celluloid wordt verkregen uit cellulose, ook celstof genoemd. Dit is één der voornaamste stoffen, waaruit planten en bomen zijn opgebouwd. Het is dus al een heel goedkope grondstof.

Een product, dat wij ook reeds van lang voor de grote wereldbrand kennen, is het door de Belg Baekeland in Amerika uitgevonden bakeliet. Een harde, heel goedkope plastische stof, waaruit allerlei gebruiksvoorwerpen geperst kunnen worden, maar die niet erg stevig is. Een veel taaier stof in dit soort is galaliet, vervaardigd uit... kaasstof (caseïne). Dit product dient ook als basis voor de bekende afwasbare waterverven. En het sterke eboniet van onze vulpennen! Is dat ook geen prima plastische stof « van voor de oorlog »?

Kijk, hier komen wij bij rubber terecht. Inderdaad, eboniet is niets anders dan... rubber, dat gemengd is met een flinke hoeveelheid zwavel. Hoe meer zwavel, hoe harder het eboniet wordt.

Het plastic echter, dat onze vraagstaartjes bedoelen, is nieuw. Waarin zich dit nu juist onderscheidt van wat we reeds noemden, is moeilijk uit te leggen. Scheikundigen beweren, dat dit onderscheid vooral ligt in het buitengewoon hoog moleculair gewicht, dat de nieuwe plastische stoffen hebben. De moleculen (kleinste deeltje van een samengestelde stof, dat nog alle elementen van die stof bezit!) zijn dus « zeer » groot.

Deze nieuwe plastische stoffen worden in drie grote reeksen ingedeeld: 1) Elastische stoffen of verschillende soorten kunstrubber. 2) Harde, vaste stoffen of de eigenlijke plastische stoffen. 3) Kunstvezels, die geweven kunnen worden (zoals nylon).

De grondstoffen voor al deze producten kunnen zuiver scheikundig zijn, maar ook plantaardig of dierlijk. Dus oliën, vetten, eiwitstoffen naast enkel kalk, koolstof, zwavel... water en lucht! Alle mogelijke afvalstoffen, die vroeger geen waarde hadden, worden hier als grondstof gebruikt. Koolstof wordt gehaald uit de afval van petroleumraffinaderijen of uit steenkool. De winning is veel te moeilijk om ze hier te kunnen uitleggen. Die is trouwens verschillend, alnaar het resultaat, dat beoogd wordt: speelgoed, borden, kommen, regenjassen, kunstlijmstoffen. Verder allerlei synthetische verven (die beter tegen water en lucht bestand schijnen dan de gebruikelijke lijnolieverven), appreteerstoffen, die kledingstoffen onkreukbaar en onkrimpbaar maken; stoffen, die papier ondoordringbaar maken en glas « onaandampbaar », enz., enz. Dit alles hoort thuis bij de grote familie der « plastics »! Het meeste wordt vervaardigd uit... water en lucht, plus wat kalk, steenkool en zwavel!

Eén van de voornaamste kunstharsen is kunstrubber. Dit werd al in de vorige oorlog door de Duitsers uitgevonden, toen het natuurproduct schaars werd. Dit was het z. g. « bunarubber », verkregen door polymerisatie (« het samen verwerken ») van Butadieen en Natrium. Om deze polymerisatie mogelijk te maken, zijn echter ontzaglijke hoeveelheden roet (koolstof) nodig. Daarom is dit kunstrubber ook altijd zwart.

Later vond men beter kunstrubber, zoals butylrubber en chloropreenrubber (ja, dat heeft stellig wat met... chlorophyll te maken!), dat in alle opzichten zelfs beter is dan het natuurproduct... maar dat ook meer dan eens zo duur komt.



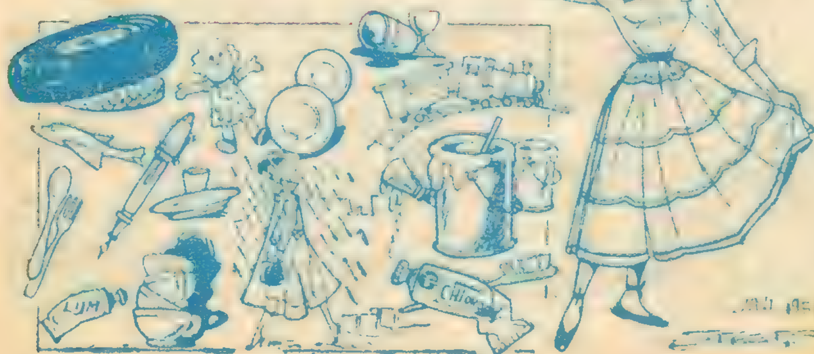
Nylon werd onder de benaming « perlon » reeds voor de oorlog in Duitsland vervaardigd. Du Pont richtte in 1939 te Nemours in de Ver. Staten de eerste nylonspinnerij op. Wat is toch dat wonderlijk-fijne nylon? Het polymerisatieproduct van hexamethyleendiamine en adipinezuur!... Hoe licht het ons ook toeschijnt, het moleculair gewicht gaat boven de tien duizend! Reeds in de oorlog sponnen de G. I. Farben in Duitsland nylongarens.

Over het spinnen van die fijne draden zouden we ook nog moeten praten, maar... daar is Sjarel de Zetter!

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

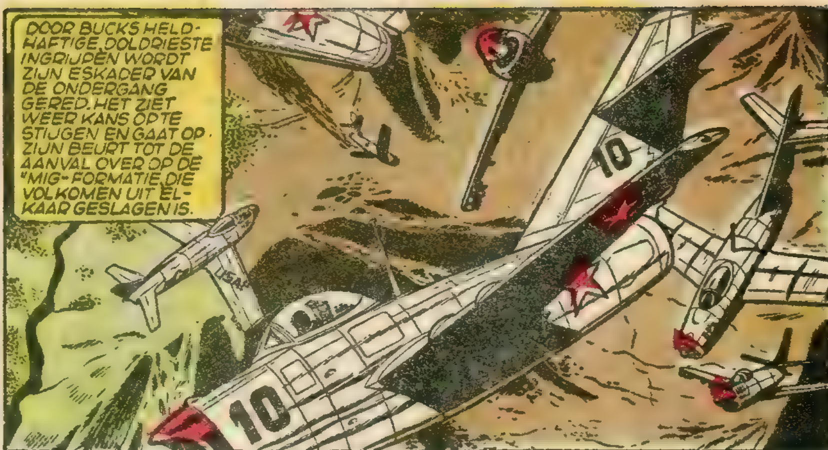
Je trouwe,

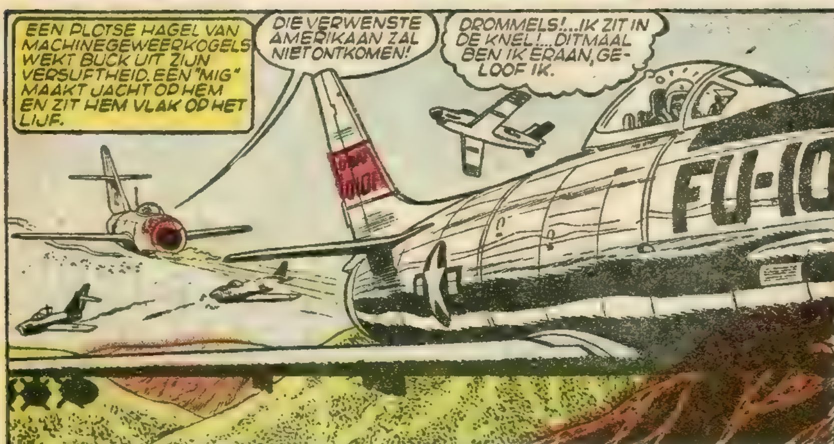
SNUFFELTJE.



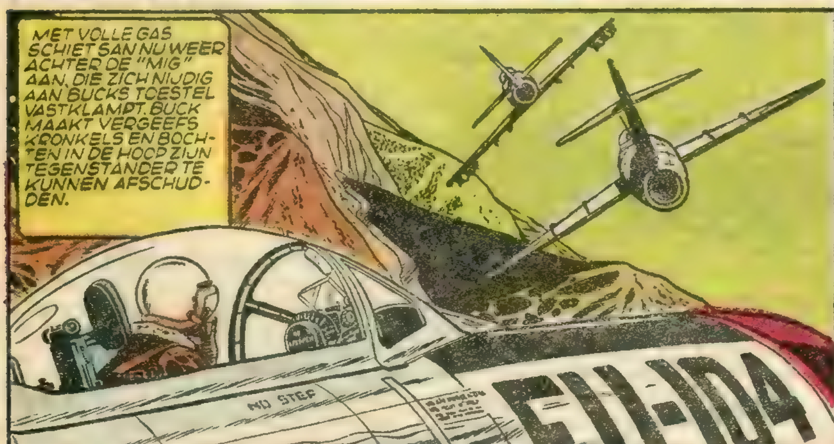
BUCK DANNY

IN KOREA

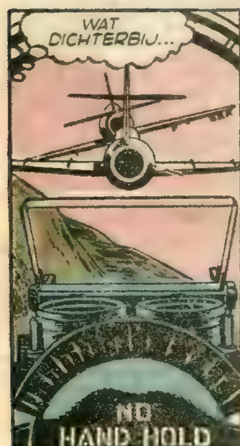


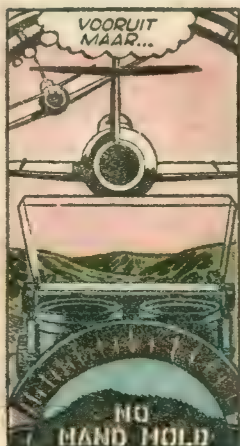


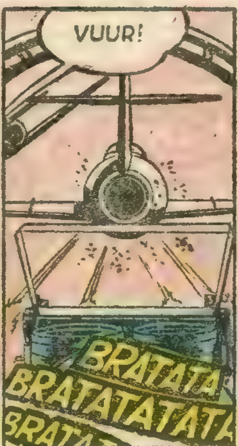


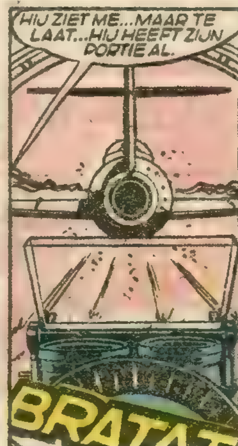




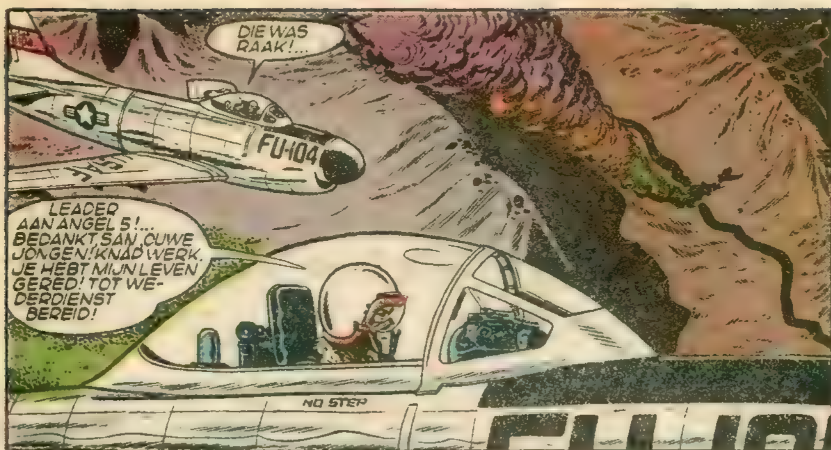


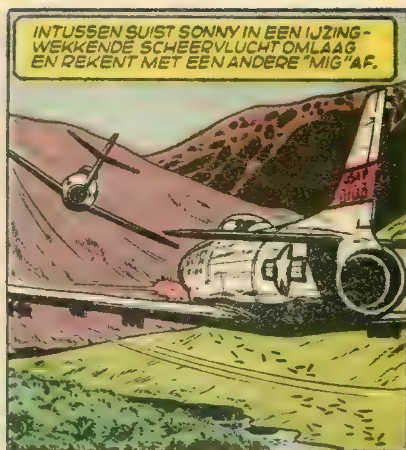




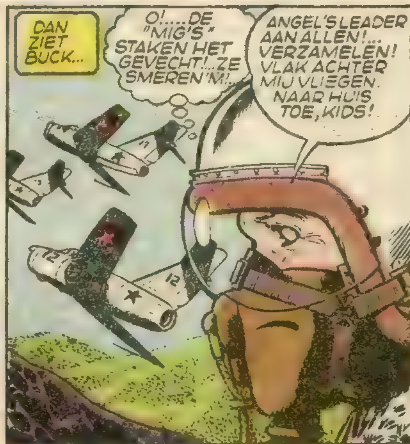


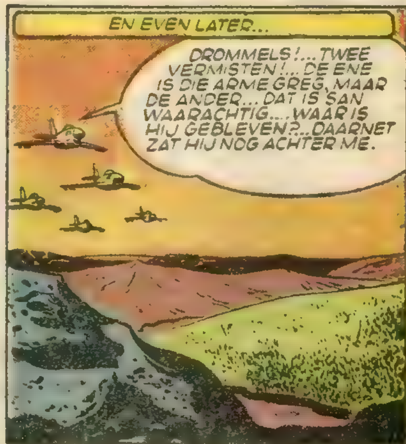



DIE WAS RAAK!...
FU-104
LEADER AAN ANGEL 5!... BEDANKT SAN, OUWE JONGEN! KNAP WERK. JE HEBT MIJN LEVEN GERED! TOT WEDERDIENST BEREID!
NO STEP

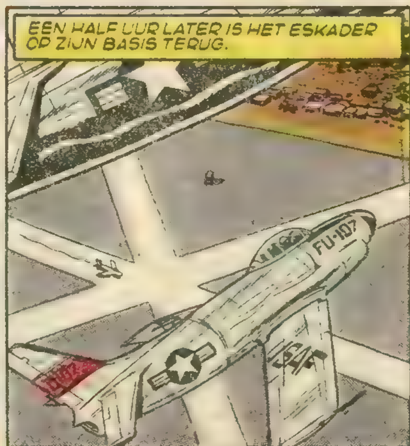

INTUSSEN SUIST SONNY IN EEN IJZINGWEKKENDE SCHEERVLUCHT OMLAAG EN REKENT MET EEN ANDERE "MIG" AF.

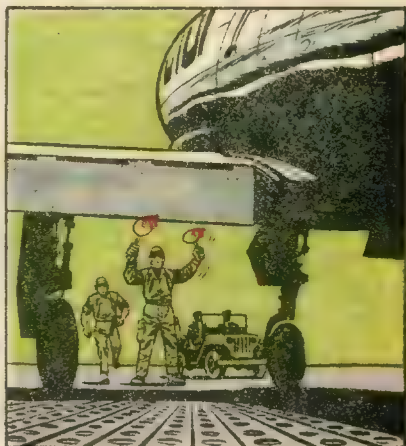

VERDRAAID!... DE REGELKNOP VAN MIJN MACHINEGEWEREN ZIT VAST... MIJN LADERS RAKEN LEEG. DOORVECHTEN IS NUTTELOOS. IK KOM ZONDER MUNITIE EN MIJN FILMCAMERA IS JUIST BEZIG METERS FILM OP TE NEMEN...
0103
FU-103


DAN ZIET BUCK...
O!... DE "MIG'S" STAKEN HET GEVECHT!.. ZE SMEREN 'M!
ANGEL'S LEADER AAN ALLEN!... VERZAMELEN! VLAK ACHTER MIJ VLIEGEN. NAAR HUIS TOE, KIDS!

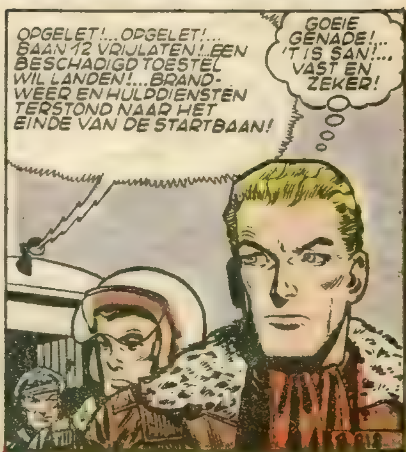

EN EVEN LATER...
DROMMELS!... TWEE VERMISTEN!... DE ENE IS DIE ARME GREG, MAAR DE ANDER... DAT IS SAN WAARACHTIG.... WAAR IS HIJ GEBLEVEN?... DAARNET ZAT HIJ NOG ACHTER ME.


LEADER AAN ALLEN... BIJ ELKAAR BLIJVEN, KIDS!... ONZE MUNITIE EN BENZINE ZIJN ZOWAT OP. WIE APART RAAKT WORDT EEN WISSE, MAKKELIJKE PROOI VOOR "IVAN". NIEMAND ANGEL FIVE GEZIEN?...
ANGEL TWO AAN LEADER!... IK ZAG HEM ACHTER EEN "MIG" AANSTORMEN. HIJ HEEFT ZEKER NIET HET BEVEL TOT VERZAMELEN GEHOORD.


EEN HALF UUR LATER IS HET ESKADER OP ZIJN BASIS TERUG.
FU-107




HALLO, MAJOOR!.. GOED GEWERKT?
PRIMA!... MAAR IK HEB TWEE JONGENS IN DE STRIJD VERLOREN.. EEN DOOD EN EEN VERMISTE.
HAAST JE, KIDS!... ZE WACHTEN OP JE VOOR HET RAPPORT.
IK HEB GEEN ENKELE KIST GETROFFEN, MAAR DE HELE FILM VAN MIJN CAMERA IS VOL. LAAT ZE TOCH MAAR ONTWIKKELEN.... JE KUNT NOOIT WETEN.


OPGELET!... OPGELET!... BAAN 12 VRIJLATEN!.. EEN BESCHADIGD TOESTEL WIL LANDEN!... BRANDWEER EN HULPDIENSTEN TERSTOND NAAR HET EINDE VAN DE STARTBAAN!
GOEIE GENADE!... 'T IS SAN!... VAST EN ZEKER!

De BEVERCLUB op 't oorlogspad

DOOR R. REDING



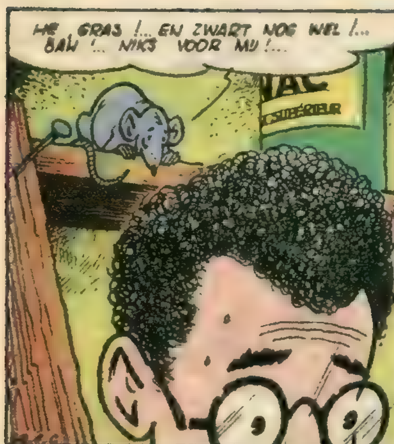


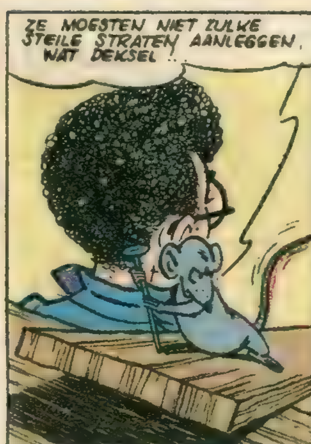




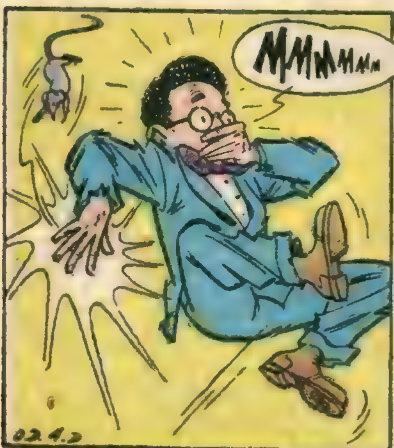


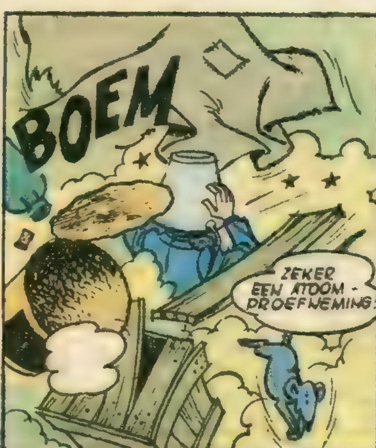


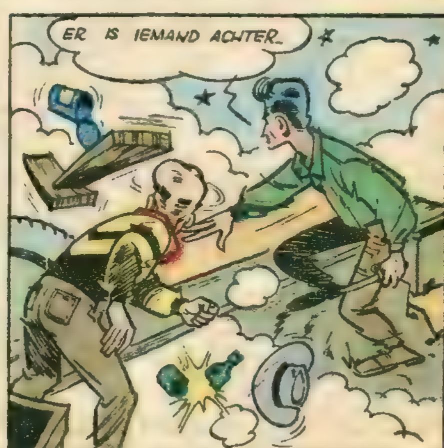








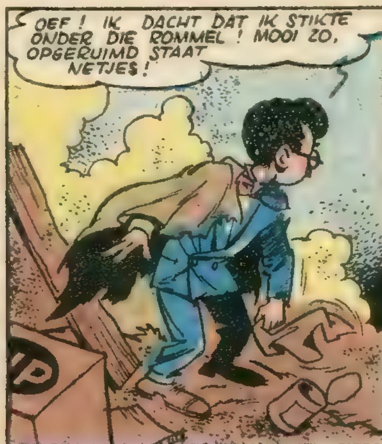
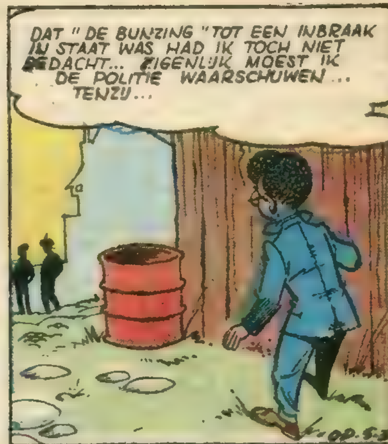
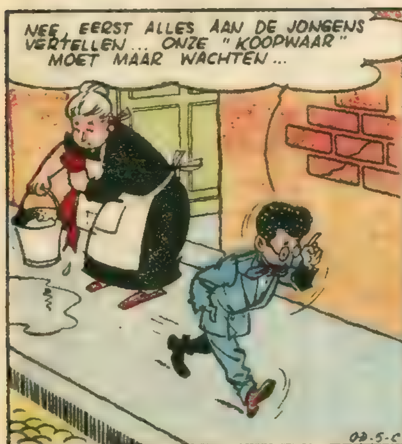
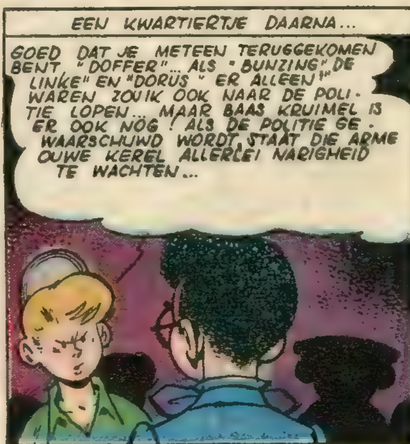






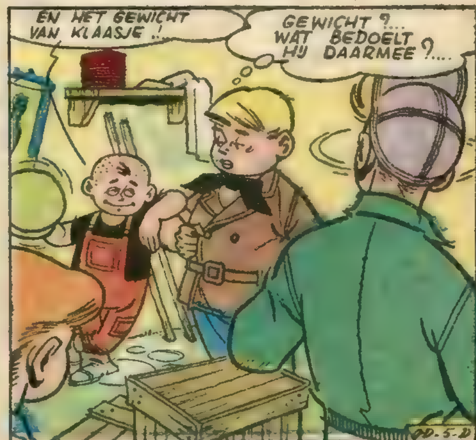
OCH, IK WED DAT EEN RAT DE BOEL OMGEKIEPERD HEEFT... JE ZIET TOCH DAT ER NIEMAND IS...

MM... TJA... HET ZAL EEN RAT ZIJN... MAAR BETER ZO... DUS WAT DIE ZAAK HAANTJES AANGAAT... AFGESPROKEN ?...
OD-5-A

AFGESPROKEN!
GOED !... OM HALF TWAALF BIJ HET HEK VAN DE VILLA... EN NEEM JE GUMMISTOK MEE... JE KAN NOOIT WETEN...

OEF ! IK DACHT DAT IK STIKTE ONDER DIE ROMMEL ! MOOI ZO, OPGERUIMD STAAT NETJES !

DAT "DE BUNZING" TOT EEN INBRAAK IN STAAT WAS HAD IK TOCH NIET GEDACHT... EIGENLIJK MOEST IK DE POLITIE WAARSCHUWEN... TENZIJ...
OD-5-B

NEE, EERST ALLES AAN DE JONGENS VERTELLEN... ONZE "KOOPWAAR" MOET MAAR WACHTEN...
OD-5-C

EEN KWARTIERTJE DAARNA...
GOED DAT JE METEEN TERUGGEKOMEN BENT. "DOFFER"... ALS "BUNZING" DE LINKE" EN "DORUS" ER ALLEEN WAREN ZOU IK OOK NAAR DE POLITIE LOPEN... MAAR BAAS KRUIMEL IS ER OOK NOG ! ALS DE POLITIE GEWAARSCHUWD WORDT, STAAT DIE ARME OUWE KEREL ALLERLEI NARIGHEID TE WACHTEN...

OM DAT TE VOORKOMEN STEL IK VOOR DAT WIJ, DE BEVERS, DE ROL VAN DE POLITIE OVERNEMEN ! "BUNZING" EN "DORUS" TREFFEN ELKAAR OM HALF TWAALF... LATEN WIJ ER EERDER ZIJN EN HEN OPVANGEN !

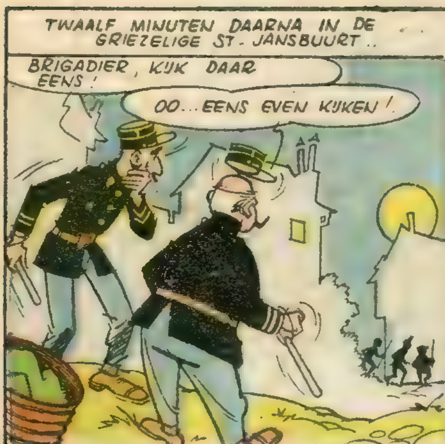
EN ONZE WAAR DAN ?....
EN DE BAL ?..

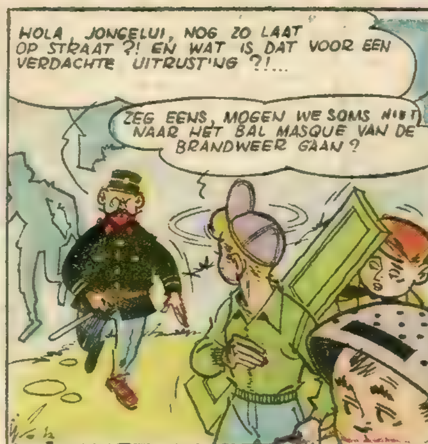
DIE VOETBAL DOET ER NIKS TOE !... HET RECHT GAAT VOOR! EN HERINNER JE DIT: ZIJ MOGEN AL STERKER ZIJN, WIJ HEBBEN DE MEERDERHEID EN HET RECHT AAN ONZE KANT !...

EN HET GEWICHT VAN KLAASJE !
GEWICHT ?... WAT BEDOELT HIJ DAARMEE ?....
OD-5-D


IS IEDEREEN HET ERMEE EENS ?!... GOED!...
AKKO...


DUS OM 10 UUR VANAVOND HIER... EN GEWAPEND!... "BUNZING" EN "DORUS" KOMEN HEUS NIET MET SNOEPGOED IN HUN ZAKKEN!

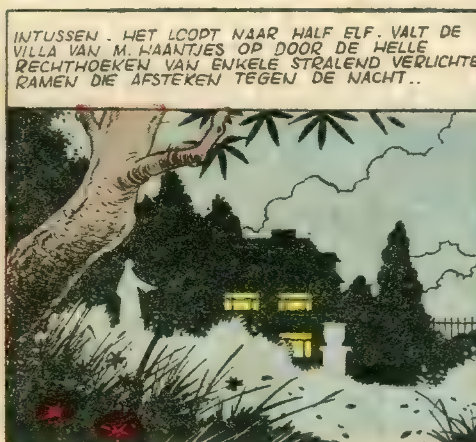

DIE AVOND TEGEN 10 UUR IN HET LOKAAL VAN DE B.C.
KLAAR ?... WE ZULLEN DOOR DE ST-JANSBUURT LOPEN... DAAR TREKT 'T MINDER DE AANDACHT...


TWAALF MINUTEN DAARNA IN DE GRIEZELIGE ST-JANSBUURT..
BRIGADIER, KIJK DAAR EENS!
OO... EENS EVEN KIJKEN!


HOLA, JONGELUI, NOG ZO LAAT OP STRAAT ?! EN WAT IS DAT VOOR EEN VERDACHTE UITRUSTING ?!...
ZEG EENS, MOGEN WE SOMS NIET NAAR HET BAL MASQUE VAN DE BRANDWEER GAAN ?


WAT ? OCH JA, WAARACHTIG! HET IS VANDAAG! EN IK HEB NOG WEL EEN KAARTJE GENOMEN EN VERLOF VOOR VANAVOND GEVRAAGD!
MAAR IK OOK, BRIGADIER !!


GEEN TIJD TE VERLIEZEN! ONS VLIEGENSVLUG VERKLEDEN!
OEF!
EN... LEVE DE BRANDWEER !!


INTUSSEN. HET LOOPT NAAR HALF ELF. VALT DE VILLA VAN M. HAANTJES OP DOOR DE HELLE RECHTHOEKEN VAN ENKELE STRALEND VERLICHTE RAMEN DIE AFSTEKEN TEGEN DE NACHT..


KOBUS DE HUISKNECHT VAN DE VERZAMELAAR IS NOG OP DE BEEN...
ZO LAAT NOG EEN LIMONADE! NU VRAAG IK JE!


BOEOE!


HA! HA! INDRUKWEKKEND, HE, KOBUS MIJN CHINESE MASKER ?.. DE JONGSTE AANWINST...
MENEER HEEFT ME STUIPEN OP HET LIJF GEJAAGD!

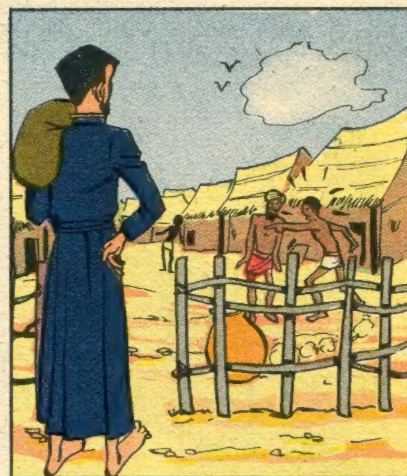

IK WOU MENEER AL WAARSCHUWEN: ER GEBEUREN RARE DINGEN OM ONS HEEN VANAVOND !!
?

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

NADAT XAVERIUS EERST DE CHRISTENEN IN GOA TOT HUN PLICHT VERMAAND HEEFT, BEGINT HIJ DE KERSTENING VAN INDIË BIJ DE PARELVISSERS, DE PARAVERS.

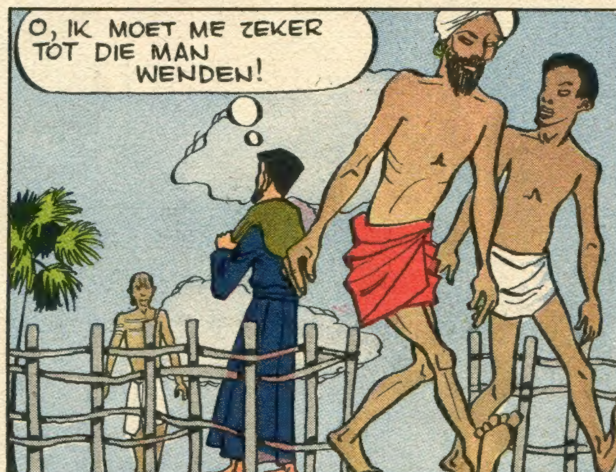










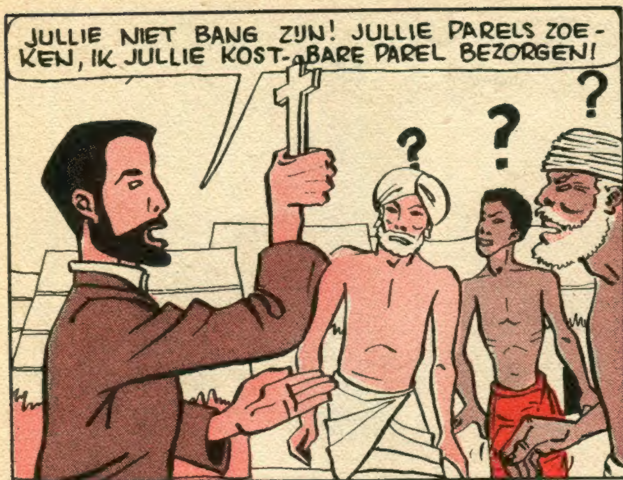











JULLIE NIET BANG ZIJN! JULLIE PARELS ZOE-KEN, IK JULLIE KOST-BARE PAREL BEZORGEN!
?
?
?

DIE AVOND ...
HEER, GIJ ZENDT MIJ OM HEN TE REDDEN EN IK KAN ME NIET VERSTAANBAAR MAKEN..

ER DOOLT IEMAND OM MIJN HUT HEEN!

HOLA! WAT MOET JE?

SENOR, U GEEN GELUK! ZIJ U NIET BEGRIJPEN. IK KAN VERTALEN.

WEL JA! KOM! JIJ GEBEDEN VOOR ME VERTALEN!

DIE VERTALING WAS MOEILIJK, WANT DE JONGEN WIST NIETS VAN HET GELOOF, MAAR OP DE DUUR KENT XAVERIUS WAT BETER HET TAMIL EN NU KAN HIJ BEGINNEN BIJ DE KINDEREN.

ZIEZO, NU KENNEN JULLIE JEZUS' HELE GE-SCHIEDENIS!

HEI DAAR! KIJK EENS !!

WAT IS DAT VOOR LAWAAI ?
HEI!
HU!
VOORT!

TOE! VLUGGER!
50

DE KROKODIL

Hoekje voor SNUFFELAARS

EEN GRIEZELIG DIER, DE KROKODIL?...NEE, ZEIDEN DE OUDEN, DIE HEM TEMDEN

HIJ BEREIKT EEN REUSACHTIGE LENGTE: 7 TOT 8 METER.

IN DE ZON HEEFT DE KROKODIL EEN VASTE SLAAP. JE KAN ER DICHTBIJ KOMEN EN HEM PAKKEN. MAAR MAAK JE HEM WAKKER, DAN DOET HIJ ZIJN BEK OPEN...

MET EEN GEWEER JACHT OP HEM MAKEN?... NUTTELOOS...ZIE DIE VIERKANTE SCHUBBEN MAAR EENS, ZO HARD ALS STAAL...DAAR KETSEN DE KOGELS OP AF. HET ZEKERSTE WAPEN OM HEM TE DOEN IS DE HARPOEN.

IN HET WATER IS HIJ SNEL, MAAR TE LAND WORDT HIJ VOOR LUI GEHOUDEN...MIS, HOOR...HIJ IS NOG VLUGGER DAN EEN KAMEEL.

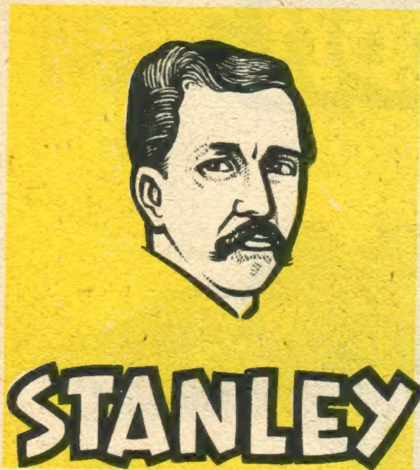
DE KROKODIL HEEFT MAAR EEN ENKELE VRIEND, HET NIJLPAARD. ZE KUNNEN BIZONDER GOED SAMEN OVERWEG.

ONDANKS HAAR GROOTTE LEGT HET WIJFJE VAN DE KROKODIL MAAR 20 EIEREN EN ELK EI IS NIET GROTER DAN TWEEMAAL EEN GANZENEI.

GERALD FORTON

IN DE WINTER VAST HIJ. DAAROM WORDT HIJ WEL DE GESCHUBDE MARMOT GENOEMD.

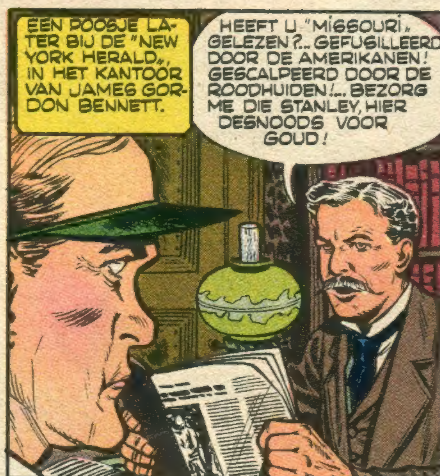
WISTEN JULLIE DAT ALLEEN ZIJN BUIKVEL VOOR HET VERVAARDIGEN VAN DAMESTASSEN EN SCHOENEN DIENT?



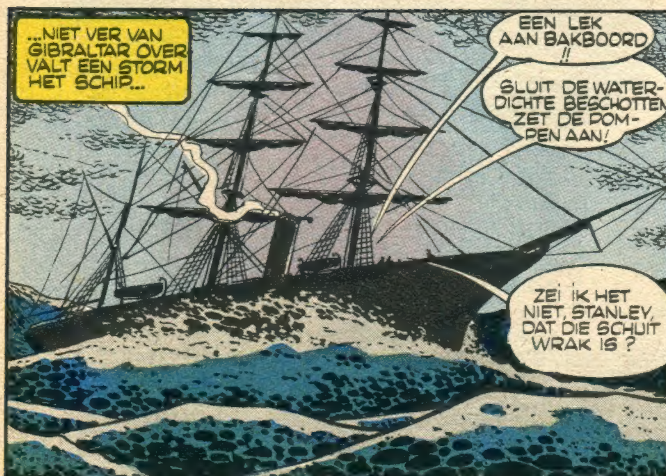




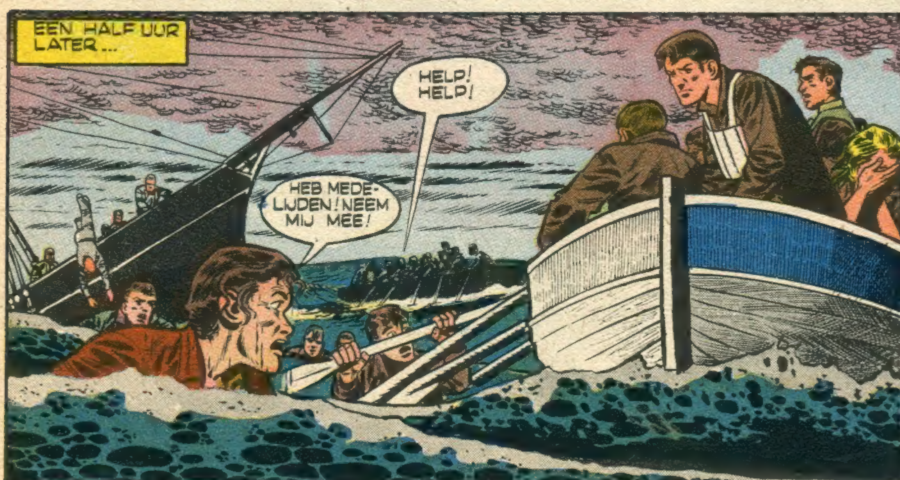














Uitgeverij J. DUPUIS. Zonen en Co.